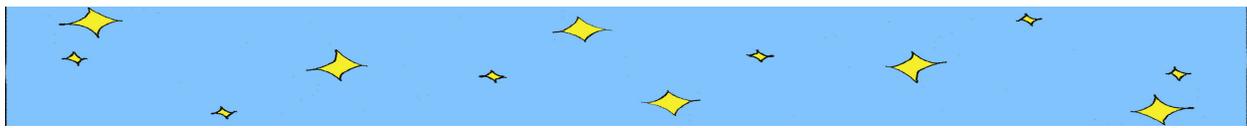


**№2 Май 2009**

**Маленький журнал  
для  
весёлых детей**



**Цирк! Цирк! Цирк!**



Это произошло теплым солнечным днем ...  
Старичок-Смеховичок пришел домой и загадочно сказал:

- Угадайте, что я вам принес?
- Конфеты? – спросила сладкоежка Кнопочка.
- Лучше!
- Новую компьютерную игру? - спросил Знайка
- Интереснее!
- Что же это может быть? Покажи! Покажи скорее! - закричали дети.



И Старичок-Смеховичок показал им небольшие красивые цветные карточки, на которых большими буквами было написано **ЦИРК**.

- Ура! Мы идем в цирк! – закричала Кнопочка.



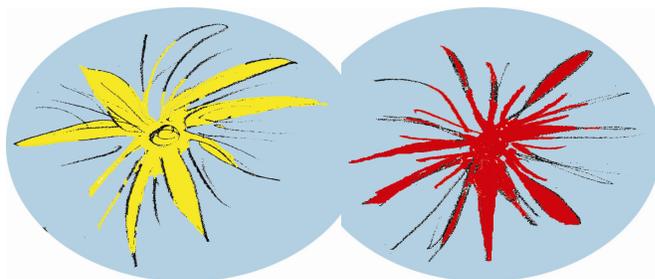


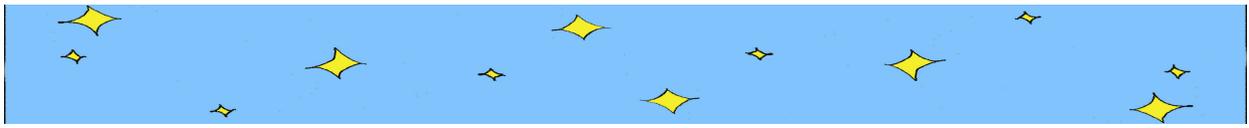
А Почемуча, конечно же, начал задавать много вопросов:

- Мы увидим настоящего клоуна?
- Там будут дрессированные тигры?
- А жонглер будет выступать?
- А мне нравится девочка, которая ходит по проволоке! – сказала Кнопочка.
- Артисты, выступающие на проволоке, называются эквилибристы, - заметил всезнающий Знайка.
- Конечно, там будут и клоуны, и жонглеры, и дрессированные животные, и много-много других номеров, — ответил Старичок-Смеховичок.

А Знайка добавил:

- В цирке обязательно должен быть фокусник. А иначе, что это за цирк!
- В этом цирке – фокусник необыкновенный. Его зовут Невидимый Макс, потому что у него есть плащ-невидимка, - сказал Старичок-Смеховичок.
- А когда мы пойдем в цирк? – спросил Почемуча.
- Собирайтесь поскорее! Представление начнется через час!





Когда наши друзья пришли в цирк,  
билетер, посмотрев на билеты  
воскликнул :

- Какие у вас хорошие места! Вы будете  
сидеть очень близко к манежу!  
- Я не понимаю. У меня дома есть манеж, я  
в нем играл, когда был совсем маленьким,-  
удивился Почемуча.



- Правильно. У тебя дома есть детский манеж, но и цирковая арена, на  
которой выступают артисты, тоже называется МАНЕЖ..



**В цирке на манеже клоун выступает,  
В игровом манеже малыши играют.**

...Началось представление.

Наши друзья весело смеялись, громко аплодировали, и даже  
вскакивали со своих мест, чтобы получше разглядеть акробатов под  
куполom цирка.

А в антракте им удалось поговорить с некоторыми цирковыми  
артистами. Корреспонденты журнала «Знайка» записали для Вас  
несколько интервью.



## Макс

*Рассказ фокусника.*

Я – невидимый Макс. Я – фокусник. Без фокусника цирка не бывает. Мои самые любимые фокусы – это «превращение мышки в кошку» и «краска-невидимка».

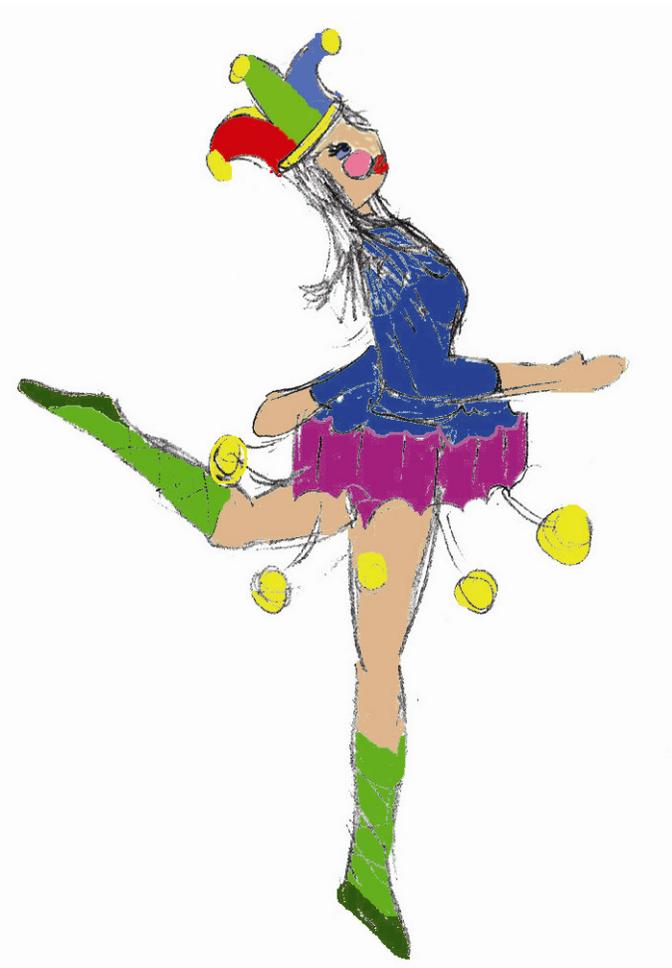


Самое приятное для фокусника – это видеть лица своих зрителей, когда им показываешь новый фокус. Если Вы думаете, что фокусники это обманщики, то Вы неправы. В большинстве фокусов используется наука, технические изобретения, и конечно ловкость рук. Поэтому быть фокусником очень непросто, но зато очень интересно.

## Тутси

*Рассказ акробатки*

Привет, меня зовут Тутси, и я - акробатка. Я люблю свою работу. Я люблю ощущение полета, и всегда мечтала летать по воздуху, и поэтому я стала акробаткой. Я тренируюсь в цирке каждый день. Перед каждым представлением я делаю растяжки и упражнения. В своем шоу я люблю показывать различные трюки и танцевать в



воздухе, держась за ткань, свисающую из-под купола. Я очень гибкая и люблю делать «колесо». После каждого представления, перед тем как пойти домой ужинать, я провожу время с моими друзьями. Потом я прихожу домой и съедаю что-нибудь вкусненькое. Когда я ложусь спать, я знаю, что меня ждет впереди новый большой день.

## Петя

*Рассказ жонглера-эквилибриста*

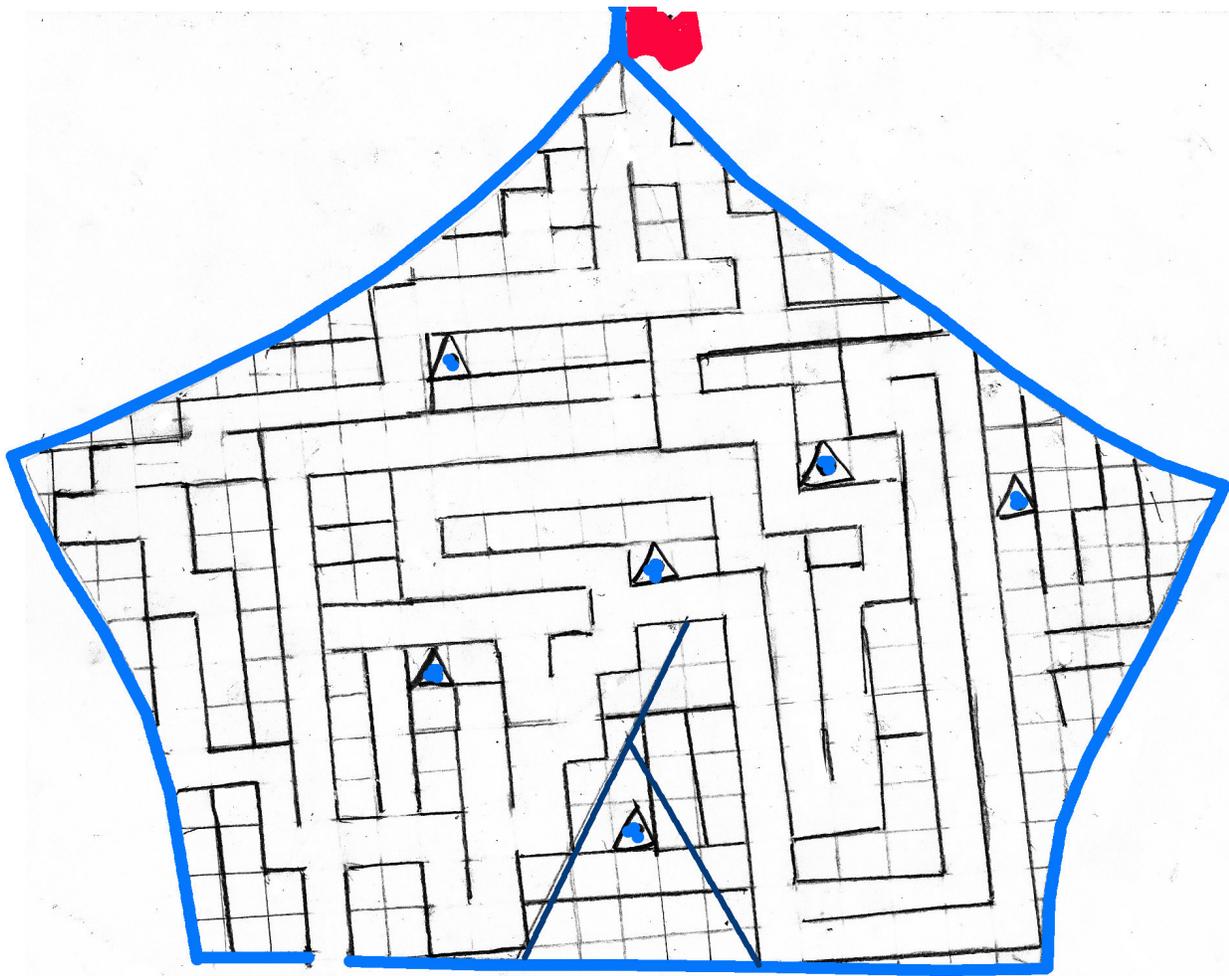
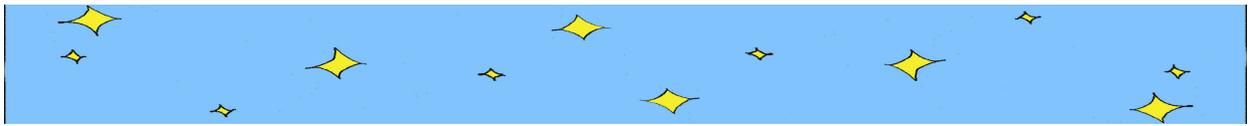
Меня зовут Прекрасный Петя. Я жонглирую мячами, огнём и даже ножами. Я еще умею балансировать и даже ходить по канату. Это все требует большой сосредоточенности. Когда ты жонглируешь, нельзя концентрироваться на одном мячике, иначе можно уронить все остальные мячи. А когда ты балансируешь или ходишь по канату, нельзя обращать внимание ни на что, кроме баланса. Не думай, о том, как далеко под тобой земля, только про то, что впереди.



Арисс

У клоуна лопнул мяч. Помоги ему найти точно такой-же.





Помоги воздушной гимнастке добраться до купола цирка



## Волшебный вечер

*(чудеса начинаются в цирке)*

Жила-была девочка. У нее не было ни сестренки, ни братика, а ее родители были всегда заняты. Поэтому Варю (так ее звали) из детского сада забирала бабушка. Однажды, бабушка принесла два билета в цирк, и вечером Варя с бабушкой пошли в цирк.

Цирк был большой, он был просто огромный. Варя смотрела по сторонам, ей было все интересно, и она не заметила, что

бабушки рядом нет.

Варя подошла к продавщице мороженого и спросила:

- Скажите, пожалуйста, а у вас есть эскимо?

- Конечно, деточка, - ответила продавщица, достала из холодильного ящика маленькое серебрянное сокровище и протянула его Варе.

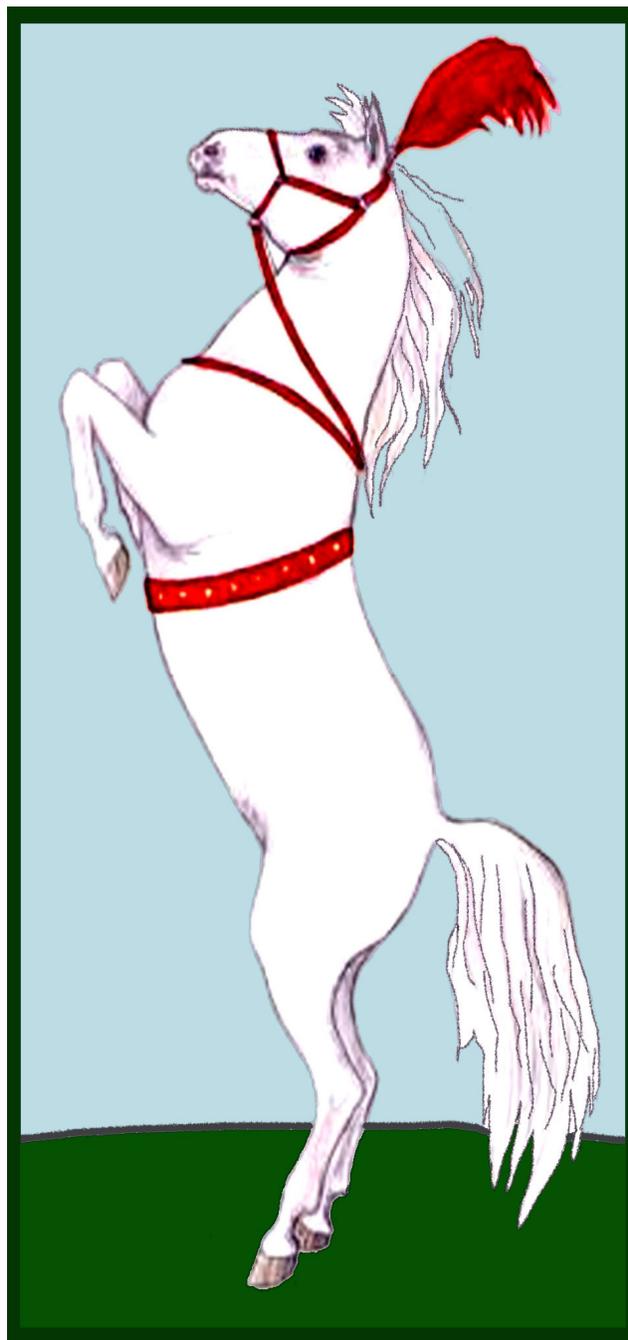


Стоило девочке взять эскимо в руку, как все вокруг засверкало, завертелось, и Варя оказалась в самом центре цирковой арены. На ней было волшебное серебряное платье, серебряные туфельки и даже сияющая серебряная корона. В руке у нее оказалось не эскимо, а настоящая волшебная палочка. Варя сразу догадалась, что она теперь в цирке главная, и все – и зрители, и музыканты, и цирковые артисты, и даже директор цирка ждут ее команды. Варя высоко подняла волшебную палочку и сказала:

-Начинаем наше представление!



Заиграла веселая  
музыка, и на арену одна за  
другой выбежали шесть  
красивых маленьких  
лошадок с блестящими  
плюмажами. Первая  
лошадка склонилась перед  
Варей, и девочка взобралась  
в седло. Лошадка грациозно  
поднялась, и тут оркестр  
заиграл вальс. Лошадки  
стали кружиться в танце,  
Варе стало весело, и она  
начала смеяться. На арену  
выбежали клоуны и  
канатоходцы, акробаты и  
жонглеры. Все они были в  
разноцветных блестящих  
костюмах.



Каждый из артистов кланялся Варя сидящей на лошади, как будто она была принцессой, и предлагал выступить вместе с ним. Оказалось, что Варя не только прекрасная наездница, но и акробатка, и жонглер, и фокусница, и даже клоунесса. Это был волшебный вечер.

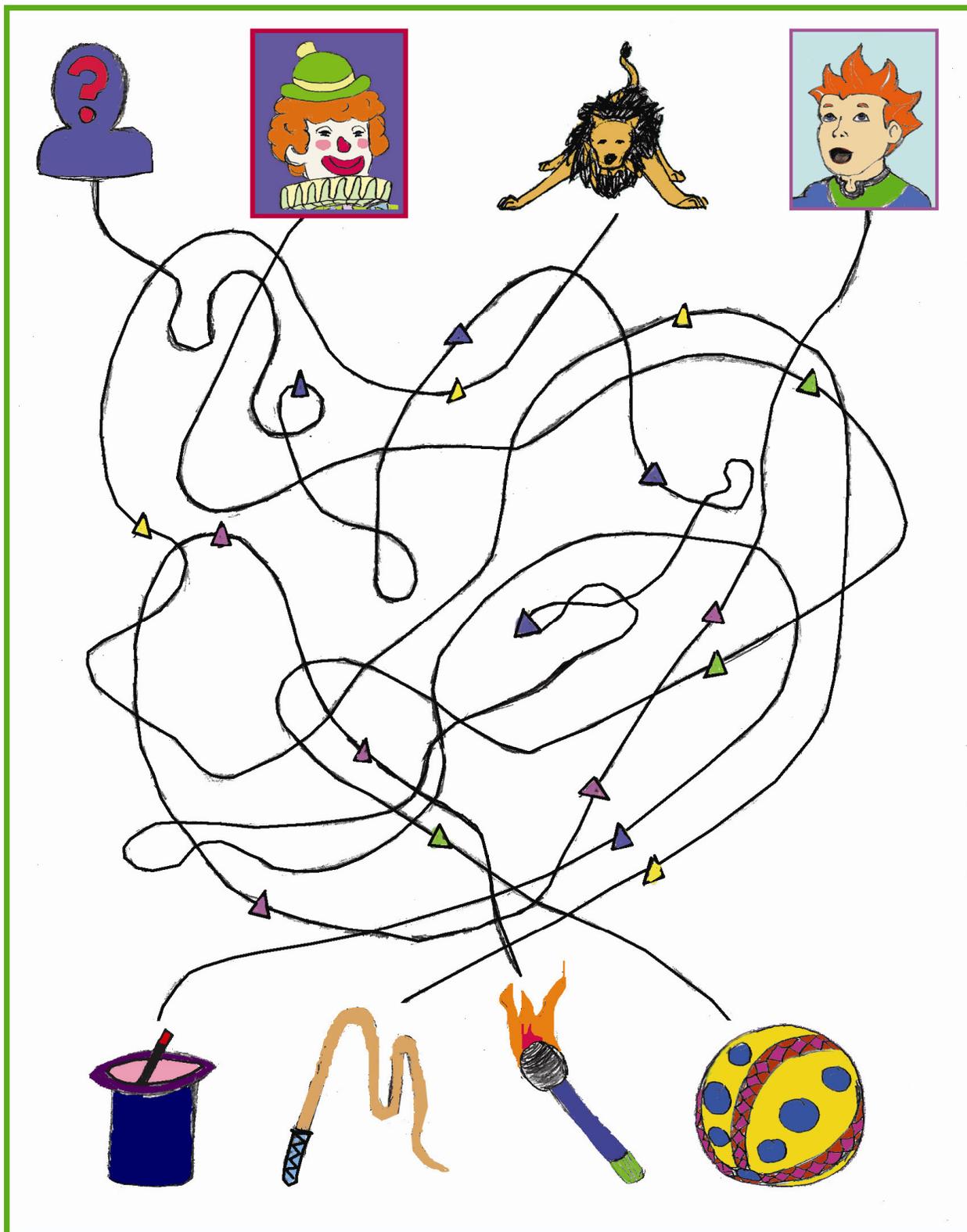
И вдруг Варя вспомнила про бабушку и про маму с папой.  
- Бабушка, - громко позвала Варя, и ...проснулась. Было темно, только горел маленький ночник.

В комнату вошла бабушка, наклонилась к девочке, обняла ее и поцеловала.

- Ты у меня самая замечательная цирковая артистка, - сказала бабушка, а в руках у нее блестела серебристая волшебная палочка...



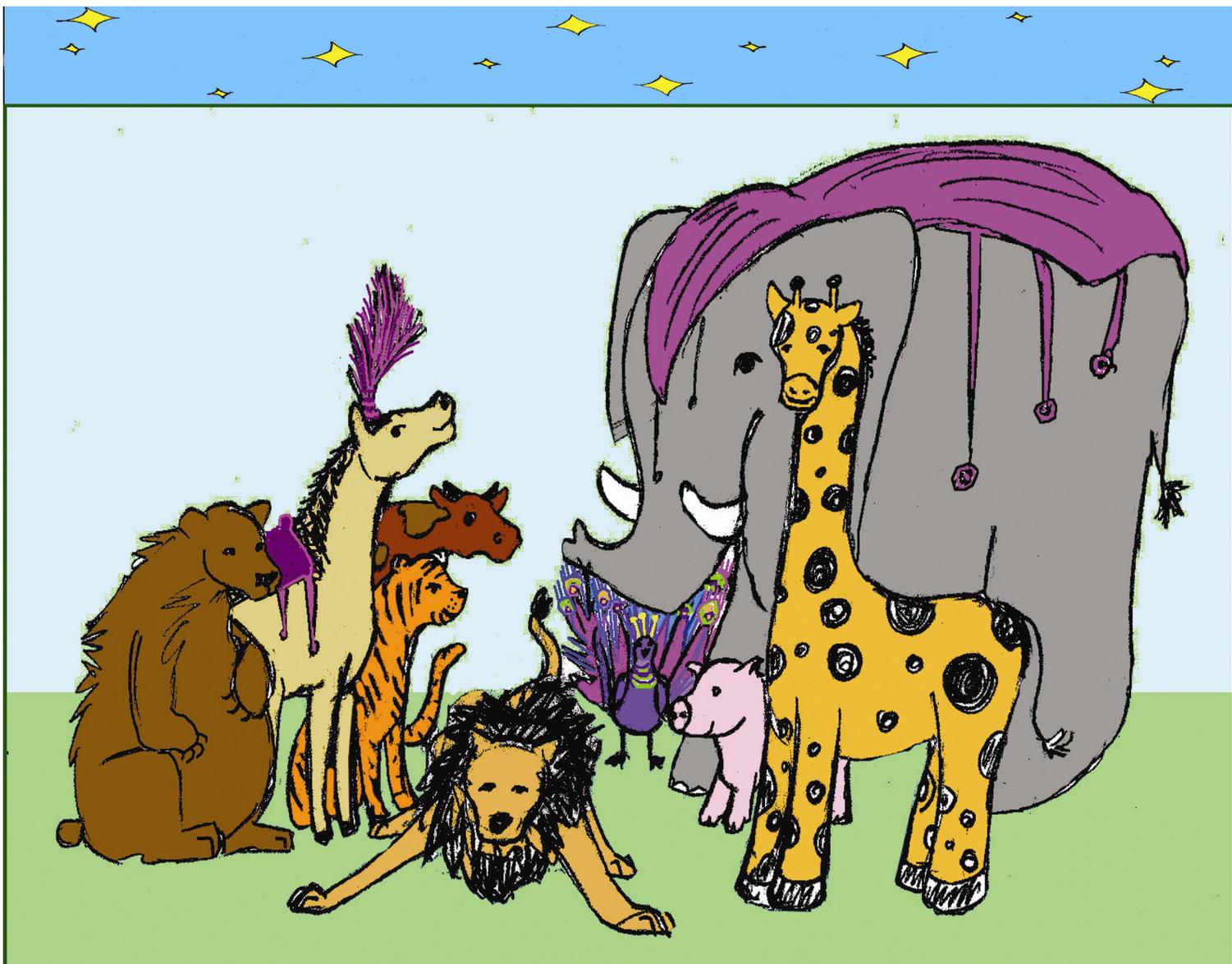
Найди правильную дорожку.





Этот номер журнала для Вас подготовили:  
Арик Барилко,  
Вероника Полякова,  
Саша Смирнов,  
Даша Филимонова.

Им помогали:  
Наталия Удальцова,  
Марина Шабалова,  
Игорь Шабалов.



Дорогие друзья!

В следующем номере журнала мы хотим рассказать о ваших любимых животных. Но как нам узнать, каких животных вы любите?

Напишите нам о ваших любимцах или нарисуйте. Самые лучшие рассказы и рисунки будут опубликованы.

Ждем ваших писем по адресу:

**Znayka, 1214 Contra Costa Blvd., Concord, CA, 94519**

E-mail: [mshabalova@gmail.com](mailto:mshabalova@gmail.com)